

## 新聞稿

即時發布

日期：2019年12月18日

### 港樂送上兩套節目，與觀眾一同品味「型格聖誕」及「傳統新年」

一夜爵士：上原廣美（12月23及24日）

維也納新年音樂會（12月30及31日）

[2019年12月18日，香港] 聖誕及新年假期將至，香港管弦樂團（港樂）送上兩套節目，與香港聽眾一同歡度佳節。爵士鋼琴家兼作曲家上原廣美（HIROMI）將聯手日本指揮家沼尻竜典，於12月23及24日晚上在香港文化中心音樂廳以爵士樂帶來不一樣的聖誕。一如既往，港樂將於12月30及31日晚上在香港文化中心音樂廳舉行維也納新年音樂會。樂團與英國指揮家華倫格林，及花腔女高音裁莎蓮聯手演出，與聽眾一同送舊迎新。

\*\*\*\*\*

一夜爵士：上原廣美（12月23及24日）

「爵士鋼琴家暨作曲家上原廣美是個滿載音樂力量的旋轉苦行僧，從她過去16年間錄製豐富多樣的音樂中可見一斑。」

---《Jazzed》雜誌

日本爵士鋼琴巨星兼作曲家上原廣美（HIROMI）的炫技演奏和動人台風，正是給知音的最佳聖誕禮物。在我們迎接聖誕佳節之前，上原廣美將聯同大力推崇當代音樂的日本指揮家沼尻竜典，把她別樹一格的音樂作品帶到港樂舞台，與香港觀眾分享。

2003年出道的上原廣美可謂現今日本爵士樂壇最著名的音樂家之一，至今已發行13張專輯。她曾簡潔地概括了自己那獨特的音樂風格：「其他人可以為我的音樂起個名堂。我不過是把一直在聽、一直在學的東西聯成一線。有些古典音樂的元素、有些搖滾、有些爵士。」

在這爵士之夜，上原廣美為樂迷帶來多首她為爵士鋼琴及樂團而創作的音樂，包括來自2009年同名專輯的《Place to Be》、她的首張專輯《Another Mind》中收錄的《Tom and Jerry Show》，以及2006年廣獲好評的專輯《Spiral》中的同名樂曲，及更多其他作品，為我們的聖誕增添閃耀光彩。

音樂會贊助：周生生

鋼琴贊助：通利琴行

\*\*\*\*\*

維也納新年音樂會（12月30及31日）

「**裁莎蓮的演出結合嫺熟的聲樂技巧、生動的演技及勇於冒險的膽識，她迷人的嗓音定將衝出海德堡，陶醉萬千聽眾。**」

--- 德國《歌劇世界》雜誌

港樂一年一度的新年音樂會將維也納傳統移師至香港，漸漸成為樂迷迎接新一年的傳統活動。維也納是聞名世界的音樂之都，而小約翰·史特勞斯則是無庸置疑的圓舞曲之王。港樂將以最受歡迎的圓舞曲和波爾卡，為樂迷帶來一個充滿歡樂和活力的晚上。英國指揮家華倫格林曾為英國皇室眾多重要的場合中擔任音樂指揮，包括威廉及哈里兩位王子的大婚。他將指揮樂團以圓舞曲之王著名的輕歌劇《蝙蝠》的序曲揭開音樂會序幕。年青女高音裁莎蓮獲《殖民者時報》盛讚擁有「可愛純淨的聲音」、控制得宜的樂句及令人讚嘆的穿透力。她將演唱兩首著名的花腔詠嘆調，包括選自《蝙蝠》的「當我扮演天真的鄉村姑娘」，以及選自伯恩斯坦輕歌劇《老實人》的「紙醉金迷」。

音樂會還將上演兩首當代管弦樂作品的亞洲首演。莫倫的《出發點》深受 20 世紀中期美國極簡主義啟發，透過音樂向舞蹈致意；而當今首屈一指的荷蘭作曲家安德里森的《貝多芬的九首交響曲》乃為慶祝貝多芬誕辰 200 週年而作，透過幽默的手法，引領聽眾嚐遍貝多芬所有交響曲的小片段。港樂與樂迷送舊迎新之際，同時以此作為 2020 年紀念貝多芬誕辰 250 週年的一系列音樂會揭開帷幕。

維也納新年音樂會當然不能缺少聽眾最喜愛的《藍色多瑙河》。港樂將以此曲作結，為音樂會後的新年倒數活動助興。

\*\*\*\*\*

**節日與流行精選：一夜爵士：上原廣美**將於 **12月23及24日（星期一及星期二）晚上8點**於香港文化中心音樂廳舉行。門票 HK\$480, \$380, \$280, \$220 現已於 [城市售票網](#) 公开发售。節目查詢請致電 +852 2721 2332 或瀏覽 [hkphil.org](#)。

**節日與流行精選：維也納新年音樂會**將於 **12月30及31日（星期一及星期二）晚上8點**於香港文化中心音樂廳舉行。門票 HK\$480, \$380, \$280, \$220 現已於 [城市售票網](#) 公开发售。

節目查詢請致電 +852 2721 2332 或瀏覽 [hkphil.org](#)。

### 表演者（一夜爵士：上原廣美）

#### 上原廣美，作曲及爵士鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

上原廣美生於日本靜岡濱松市，六歲起習琴，並於同年首次舉行獨奏會。她於 1999 年移居美國，並在波士頓柏克萊音樂學院進修。資深爵士貝斯手兼編曲家理查·伊文斯除了是她在柏克萊的導師外，更擔任她首張專輯《另一種心思》的聯合監製。她的第二張大碟《Brain》獲《搖擺日誌》讀者選為 2005 年度最佳專輯。2006 年，上原廣美贏得波士頓音樂大獎最佳爵士樂表演獎，以及健力士爵士音樂節新星獎。同年發行的《螺旋》除了再獲《搖擺日誌》讀者票選的最佳專輯獎外，更為她贏得年度爵士人物及年度鋼琴手的美譽。上原廣美在音樂路上不斷求變，2019 年《光譜》專輯是最新的里程碑。

### 沼尻竜典，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

自贏得 1990 年貝桑松國際年青指揮大賽首獎以來，沼尻竜典獲眾多一流樂團頻繁邀約，包括倫敦交響樂團、蒙特利爾交響樂團、米蘭威爾第交響樂團、圖盧茲市政大廈樂團、柏林德意志交響樂團等。他大力推崇當代音樂，曾為多套重要當代音樂作品的日本首演執棒，包括格拉斯的「和平交響曲」、布梭尼的鋼琴協奏曲及《浮士德博士》、哲林斯基的《侏儒》，以及荀伯克的《夜曲》。現為琵琶湖音樂廳藝術總監及東京三鷹愛樂樂團音樂總監的沼尻竜典，2017 年榮獲日本天皇頒授紫綬褒章。

### 表演者（維也納新年音樂會）

#### 華倫格林，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

英國指揮家華倫格林活躍於歐洲及北美樂壇，目前是倫敦室樂團及北卡羅來納州夏洛特交響樂團的音樂總監。過去 30 年間，他曾擔任世界各地眾多著名樂團的客席指揮。除國際邀約不絕外，他亦為 2011 年威廉王子與凱特於西敏寺舉行的婚禮，以及 2018 年哈里王子與梅根於溫莎堡聖喬治教堂的婚禮擔任指揮。他曾在德路利里皇家劇院及白金漢宮，分別為慶祝英女王伊利沙伯二世 90 歲壽辰以及英國王儲查里斯 60 歲壽辰的音樂會指揮愛樂管弦樂團演出。

### 栽莎蓮，女高音 [\[詳細介紹\]](#)

花腔女高音栽莎蓮曾在大都會歌劇院、奧格斯堡歌劇院、卡爾斯魯厄巴登國家劇院、海德堡歌劇院和聖加侖歌劇院演出，擔演《後宮誘逃》的布蘭特、《女人皆如此》的德斯賓娜、《蝙蝠》的亞德莉等角色。她近期首度亮相鄧肯活音樂節，在《老實人》中飾演古妮岡蒂；她曾在伊利諾伊州的拉維尼亞音樂節演出此角。除了首度與香港管弦樂團合作外，她在本樂季亦將演出《弄臣》的吉爾達（愛民頓歌劇院）、《納克索斯島上的阿莉雅德》的齊卜妮達（卡加利歌劇院）以及杜法《航班》的控制員（維多利亞太平洋歌劇院）。

## 節日與流行精選：一夜爵士：上原廣美

23 & 24 | 12 | 2019

MON & TUE 8PM

香港文化中心音樂廳

\$480 \$380 \$280 \$220

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲及以上人士

音樂會贊助：周生生  
鋼琴贊助：通利琴行

### 表演者 Artists

[沼尻竜典](#)  
[上原廣美](#)

指揮  
爵士鋼琴

[Ryusuke Numajiri](#)  
[Hiromi Uehara](#)

conductor  
jazz piano

按圖下載新聞圖片 [或按下 Ctrl 鍵並按一下開啟檔案]



沼尻竜典



上原廣美



香港管弦樂團  
相片：張志偉/港樂

### 節目 Programme

**HIROMI** *Place to be*

**HIROMI** *The Tom and Jerry Show*

**HIROMI** *Spiral*

**HIROMI** *Place to be*

**HIROMI** *The Tom and Jerry Show*

**HIROMI** *Spiral*

及更多上原廣美為爵士鋼琴及樂團而創作的音樂

And more original compositions for jazz piano and orchestra  
by HIROMI

## 節日與流行精選：維也納新年音樂會

30 & 31 | 12 | 2019

MON & TUE 8PM

香港文化中心音樂廳

\$480 \$380 \$280 \$220

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲及以上人士

### 表演者 Artists

[華倫格林](#)

[裁莎蓮](#)

指揮

女高音

[Christopher Warren-Green](#)

[Sharleen Joynt](#)

conductor

soprano

按圖下載新聞圖片 [或按下 Ctrl 鍵並按一下開啟檔案]



華倫格林

相片：Jeff Cravotta



裁莎蓮

相片：Kevin Tun



香港管弦樂團

相片：張志偉/港樂

### 節目 Programme

小約翰·史特勞斯  
莫倫  
安德里森

《蝙蝠》序曲  
出發點（亞洲首演）  
《貝多芬的九首交響曲》  
（亞洲首演）

**J STRAUSS II  
MORAN  
Louis ANDRIESSEN**

*Die Fledermaus Overture*  
*Points of Departure (Asia Premiere)*  
*The Nine Symphonies of Beethoven*  
*(Asia Premiere)*

伯恩斯坦  
小約翰·史特勞斯

《老實人》：紙醉金迷  
《藍色多瑙河》

**BERNSTEIN  
J STRAUSS II**

*Candide: Glitter and be Gay*  
*Blue Danube*

及更多

and more

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：[meggy.cheng@hkphil.org](mailto:meggy.cheng@hkphil.org)

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：[flora.fung@hkphil.org](mailto:flora.fung@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）獲喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂榮獲英國《留聲機》年度樂團大獎，成為亞洲第一個贏得此項殊榮的樂團。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，至少直到 2022 年夏季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂的音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任為首席客席指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此而勇奪《留聲機》2019 年年度樂團大獎。

繼歐洲巡演取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。2020 年，港樂將出訪日本和韓國演出。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、祈辛、郎朗、馬友友、寧峰、史拉健、王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴  
香港管弦樂團首席贊助：太古集團